

序	.....	(1)
---	-------	-----

绪论	.....	(1)
----	-------	-----

一 《尚书》文献源流简述	.....	(2)
--------------	-------	-----

二 今本《尚书》文献界定	.....	(5)
--------------	-------	-----

三 《尚书》历史思想研究现状	.....	(11)
----------------	-------	------

<b>第一章 先秦史视阈下的《尚书》历史思想</b>	.....	(26)
----------------------------	-------	------

第一节 《尚书》在先秦文化中的独特地位	.....	(26)
---------------------	-------	------

一 《尚书》是先秦文化的文献源头	.....	(27)
------------------	-------	------

二 《尚书》在先秦历史思想中的地位	.....	(31)
-------------------	-------	------

第二节 《尚书》历史思想的先秦文化印记	.....	(34)
---------------------	-------	------

一 《尚书》的农业根基和周人文化印记	.....	(34)
--------------------	-------	------

二 《尚书》的宗法色彩和史官制度印记	.....	(38)
--------------------	-------	------

三 《尚书》祖先崇拜和“先王”思想印记	.....	(41)
---------------------	-------	------

<b>第二章 《尚书》编纂中的华夏历史意识</b>	.....	(43)
---------------------------	-------	------

第一节 “四代”观念与华夏历史意识	.....	(43)
-------------------	-------	------

一 “华夏历史意识”相关研究成果	.....	(43)
------------------	-------	------

二 先秦古籍的“四代”“三代”意识	.....	(45)
-------------------	-------	------

三 华夏历史意识的成因和影响	.....	(51)
----------------	-------	------

第二节 《尚书》历史记录与“大一统”政治观	.....	(56)
-----------------------	-------	------

一 《尚书》所载时代的政治状况	.....	(56)
-----------------	-------	------

二 《尚书》历史记录表现的“大一统”政治观	.....	(60)
-----------------------	-------	------

三 《尚书》“大一统”政治观产生的基础	(66)
<b>第三节 《尚书》“大一统”观念的展开</b>	<b>(68)</b>
一 《春秋》及《公羊传》的“大一统”观念	(69)
二 《世本》《竹书纪年》的“大一统”观念	(71)
三 《史记》及中国通史思想之萌芽	(73)
<b>第四节 《尚书》华夏历史意识与“华夷之辨”</b>	<b>(74)</b>
一 《尚书》“华夷”观念的独特内涵	(74)
二 《尚书》“华夷”观念的成因	(82)
三 《尚书》“华夷”观念的历史影响	(86)
<b>第五节 华夏历史意识、“一元”史观及现代民族意识</b>	<b>(88)</b>
一 与华夏历史意识相关的观点	(88)
二 文化在民族意识形成中的作用	(89)
三 中西民族意识的不同文化背景	(94)
四 华夏历史意识的影响和价值	(98)
<b>第三章 《尚书》“天人”历史观念</b>	<b>(100)</b>
<b>第一节 《尚书》论“天”及“人”</b>	<b>(100)</b>
一 《尚书》天人观念之体现	(101)
二 《尚书》“天”之特性	(103)
<b>第二节 《尚书》天人关系论</b>	<b>(107)</b>
一 《尚书》天人观念的演变	(108)
二 《尚书》天人关系的特点	(108)
三 《尚书》天人观念的成因	(118)
<b>第三节 《尚书》历史本原思想</b>	<b>(119)</b>
一 《圣经》“历史神创”论	(120)
二 《尚书》“历史非神创”思想	(120)
三 《尚书》“历史非神创”思想的成因	(123)
<b>第四节 《尚书》历史主体思想</b>	<b>(126)</b>
一 历史是“人”的历史	(126)
二 历史是“所有人”的历史	(128)
<b>第五节 《尚书》天人观念与春秋战国人文思潮</b>	<b>(129)</b>
一 《尚书》:先秦天人观念的文献源头	(129)

**第四章 《尚书》历史变动思想 ..... (136)**

第一节 《尚书》“稽古”观念与历史因革论 ..... (136)

一 《尚书》历史连续观念之体现 ..... (137)

二 《尚书》历史连续观念的影响 ..... (143)

第二节 《尚书》“革命”论与循环史观 ..... (145)

一 “革命”论与《尚书》 ..... (146)

二 《尚书》“革命论”的内涵及成因 ..... (149)

三 《尚书》“革命论”的重大影响 ..... (151)

四 “革命”与“禅让” ..... (153)

五 《尚书》循环史观的内涵及成因 ..... (154)

六 辩证看待《尚书》循环史观 ..... (157)

第三节 《尚书》历史变动思想的两重性视角 ..... (159)

一 《尚书》对新旧时代嬗变的态度 ..... (159)

二 《尚书》对往昔圣王时代的追慕 ..... (162)

三 《尚书》历史变动观念的两重性视角 ..... (165)

第四节 《尚书》《周易》历史变动思想比较 ..... (167)

一 《尚书》《周易》历史变动观念的相通性 ..... (167)

二 《尚书》《周易》历史变动观念的相异点 ..... (171)

三 《尚书》《周易》历史变动观念的影响 ..... (172)

第五节 《尚书》历史变动思想与先秦诸子历史变动观 ..... (173)

一 《尚书》与儒家诸子历史变动观之关系 ..... (174)

二 《尚书》与老庄历史变动观之关系 ..... (179)

三 其他诸子历史变动观念与《尚书》 ..... (180)

四 “通变”的影响与儒家的中庸 ..... (183)

**第五章 《尚书》历史功用思想 ..... (185)**

第一节 《尚书》“忧患”意识 ..... (185)

一 “忧患”意识源于《尚书》 ..... (186)

二 “忧患”意识是一种历史意识 ..... (187)

三 《尚书》“忧患”意识的体现 ..... (189)

<b>第二节 《尚书》“殷鉴”思想</b>	(192)
一 《尚书》“殷鉴”思想内涵及价值	(192)
二 “殷鉴”思想的基石	(195)
三 “殷鉴”的目的	(200)
<b>第三节 《尚书》“先王”观念</b>	(204)
一 《尚书》“先王”观念与历史意识	(204)
二 “先王”观念的成因和实质	(206)
三 “先王”观念的影响	(209)
<b>第四节 《尚书》与“资治”思想</b>	(212)
一 “资治”思想的发端与内涵	(212)
二 “资治”思想产生的基础	(215)
三 历史功用思想与“资治”思想的价值	(217)
<b>第六章 《尚书》其他历史思想</b>	(220)
<b>第一节 《尚书》对杰出人物历史作用的看法</b>	(220)
一 《尚书》中的“圣王”形象	(220)
二 《尚书》中的“贤臣”形象	(226)
三 《尚书》历史杰出人物的特质	(228)
四 《尚书》对杰出人物历史作用的看法	(230)
<b>第二节 《尚书》家族历史思想</b>	(232)
一 《尚书》“福善祸淫”的家族历史思想	(232)
二 《尚书》后嗣观念的特质	(236)
三 后嗣观念与历史意识	(239)
<b>第三节 《尚书》历史审美思想</b>	(241)
一 对人之品德的赞美	(242)
二 对人之功业和力量的审美	(244)
三 对历史之功用的审美	(246)
<b>第七章 《尚书》历史思想的影响和当代价值</b>	(249)
<b>第一节 《尚书》历史思想的影响</b>	(249)
一 对中国历史思想的影响	(250)
二 对中国文化整体的影响	(252)

第二节 《尚书》历史思想的当代价值 .....	(254)
一 应重新评价《尚书》的价值 .....	(254)
二 《尚书》历史思想的当代价值 .....	(256)
结语 《尚书》历史思想的特点 .....	(258)
一 “王道”思想色彩 .....	(258)
二 实用理性主义色彩 .....	(258)
三 强调历史主体的统一性、和谐性 .....	(259)
四 基于道德和社会变动的两重性视角 .....	(260)
五 “民本”特色和宗法色彩 .....	(260)
参考文献 .....	(262)
附录一 儒家后嗣观念对历史意识、宗教意识的影响 .....	(291)
附录二 经史分途的“文化层级”和“身份选择”意识 .....	(299)
附录三 《尚书》的教育思想及其价值 .....	(309)
后记 .....	(316)